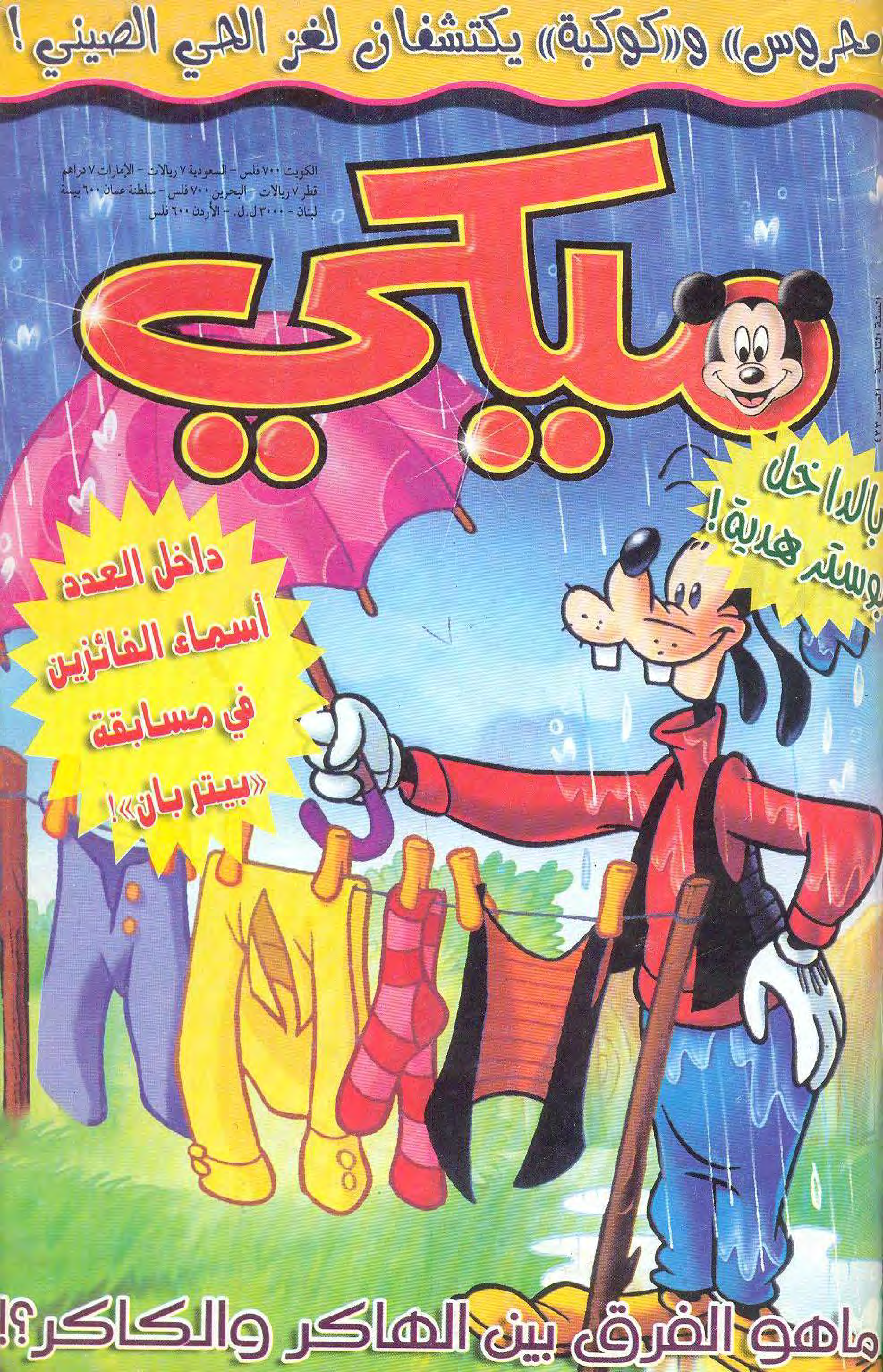
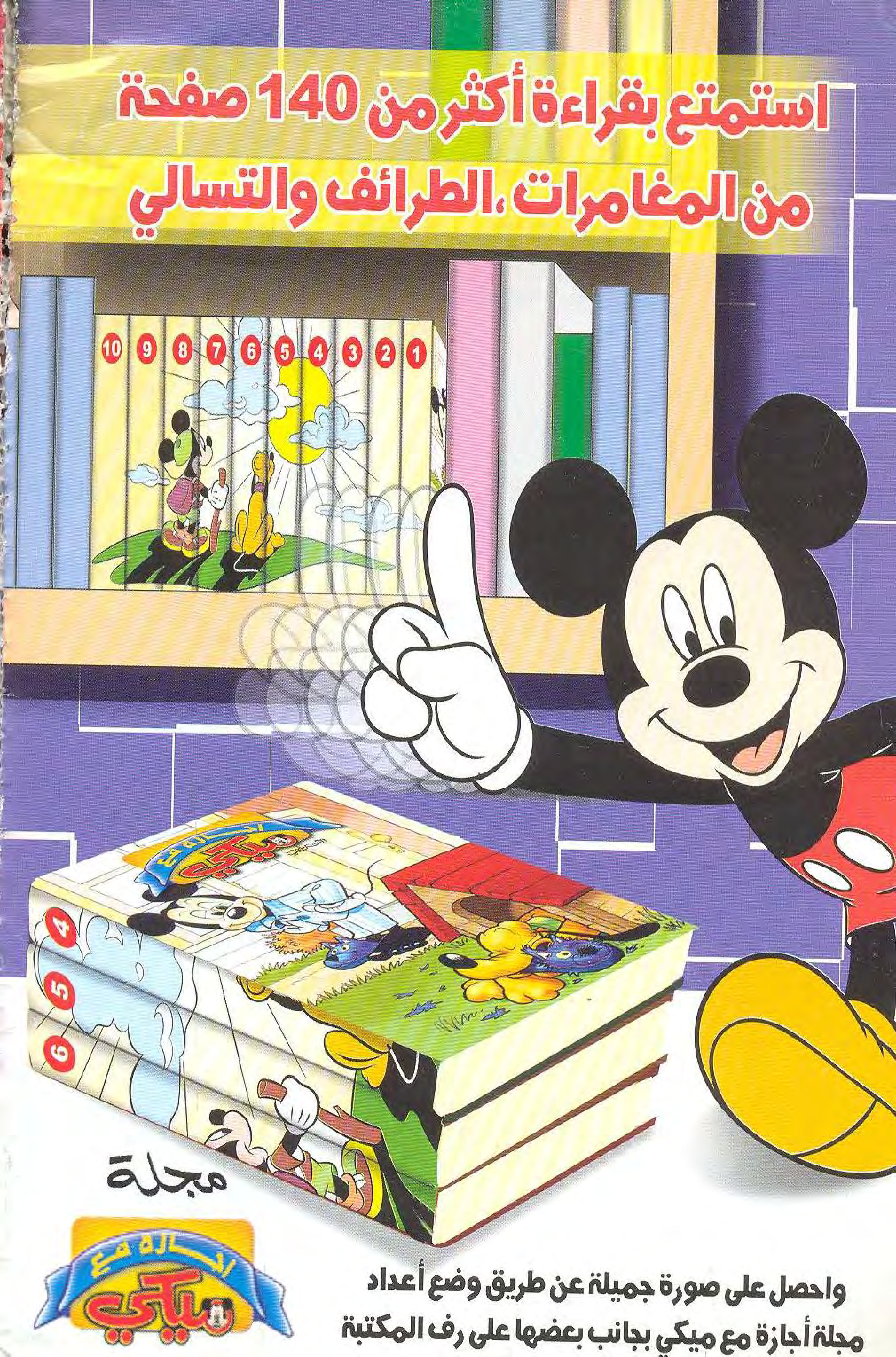

«محروس» و«كوكبة» يكتشفان لغز الحي الصيني!
ميكي
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
السنة التاسعة - العدد ٤٣٣
بالداخل بوستر هدية!
داخل العدد أسماء الفائزين في مسابقة «بيتر بان»!
ماهو الفرق بين الهاكر والكاكر؟!


استمتع بقراءة أكثر من 140 صفحة
من المغامرات ، الطرائف والتسالي
مجلة
أجازة مع ميكي
واحصل على صورة جميلة عن طريق وضع أعداد
مجلة أجازة مع ميكي بجانب بعضها على رف المكتبة



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣/٢/٣٩١٦٥٠١(٠٤) – فاكس: ٦/٥/٣٩١٨٣٠٤(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس


محروس
مغامرة في الحي الصيني
«كوكبة» صحفية مشهورة تحضر اجتماعاً صحفياً لمناقشة ألغاز تحدث في الحي الصيني من المدينة...
تحقيق في الحي الصيني؟ لا يمكنك فعل ذلك!
ولم لا؟

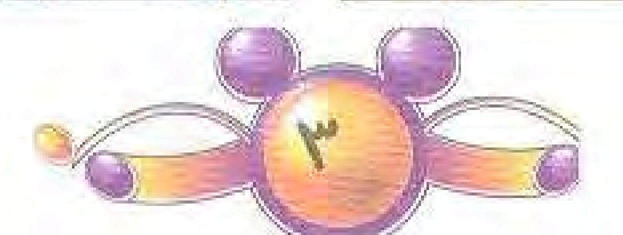

لأنه خطر! الأشخاص الفضوليون مرفوضون هناك!


طقوس سرية وأقنعة غريبة وممرات مجهولة! إنه مكان سيء!


ولو أن الفضوليون صحفيين فذلك... احم!
ولكني سأكون سائحة يا عزيزي!


لقد سجلت نفسي في مجموعة سياحية ستزور الحي الصيني!


وسأتخفى وسط المجموعة لأتمكن من رؤية الكثير!
فهمت! سآتي معك!




لا! بوجودك أنت وكاميرتك
الضخمة سنلفت الأنظار!


أما باستخدام هذه الكاميرا الصغيرة سأتمكن
من تصوير كل شيء في الخفاء!


والآن عن إذنك! يجب أن أذهب!
ولكن...


انتظروووووا! همف! همف! انتظرني!
رحلات
سياحية

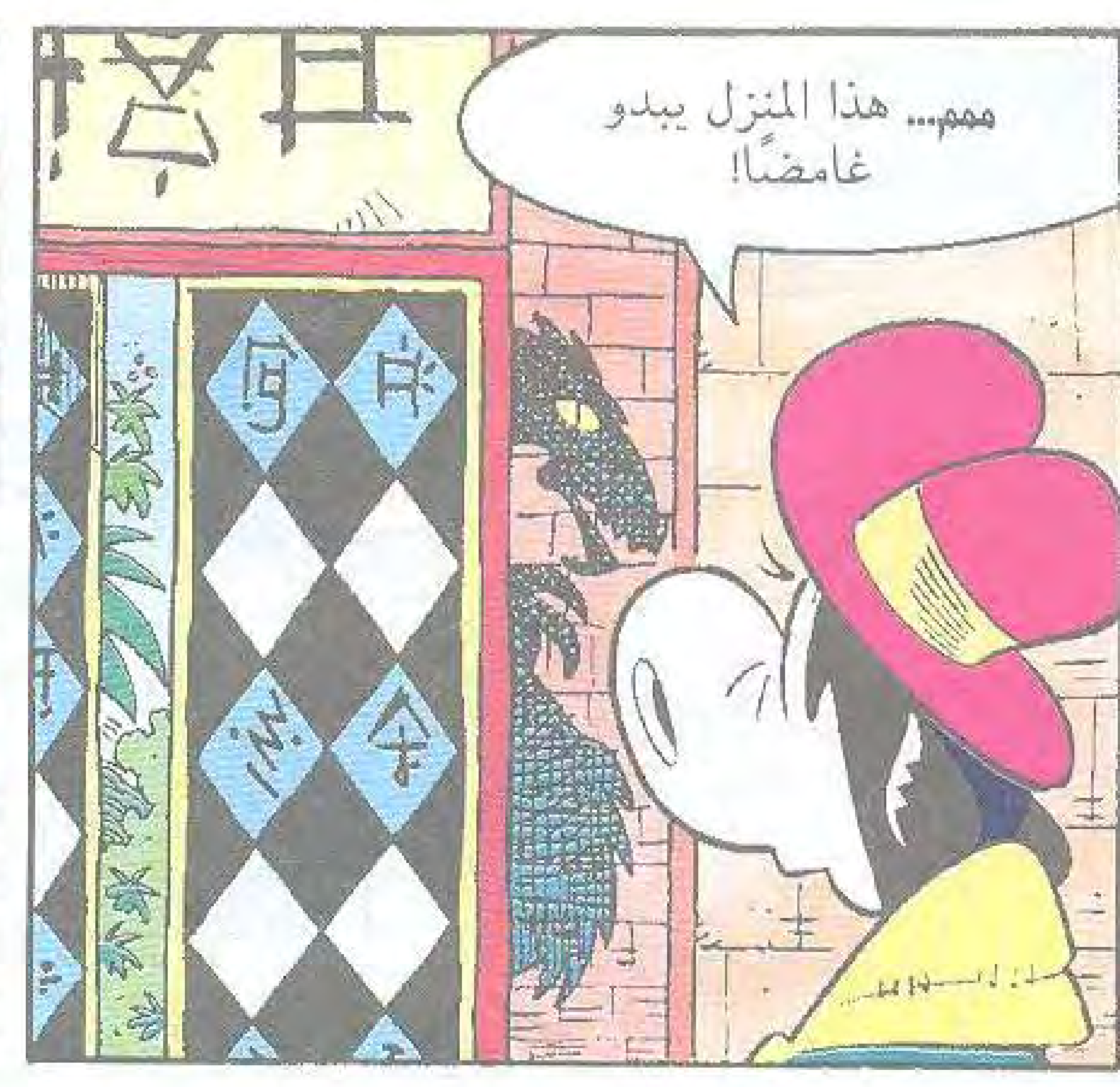

لقد وصلت!
همف!



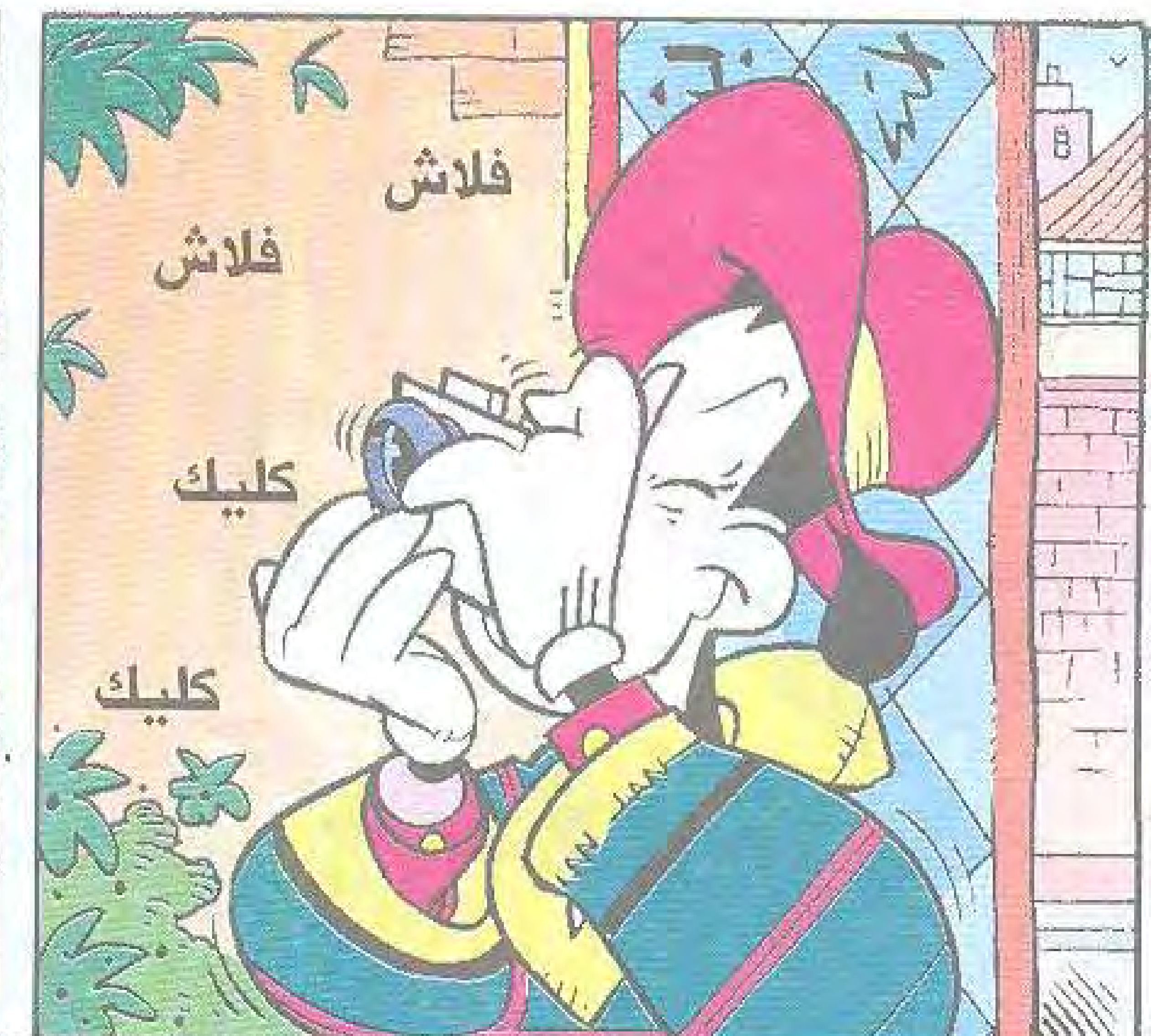
لقد وصلنا الحي الصيني!
أخيراً!
رحلات



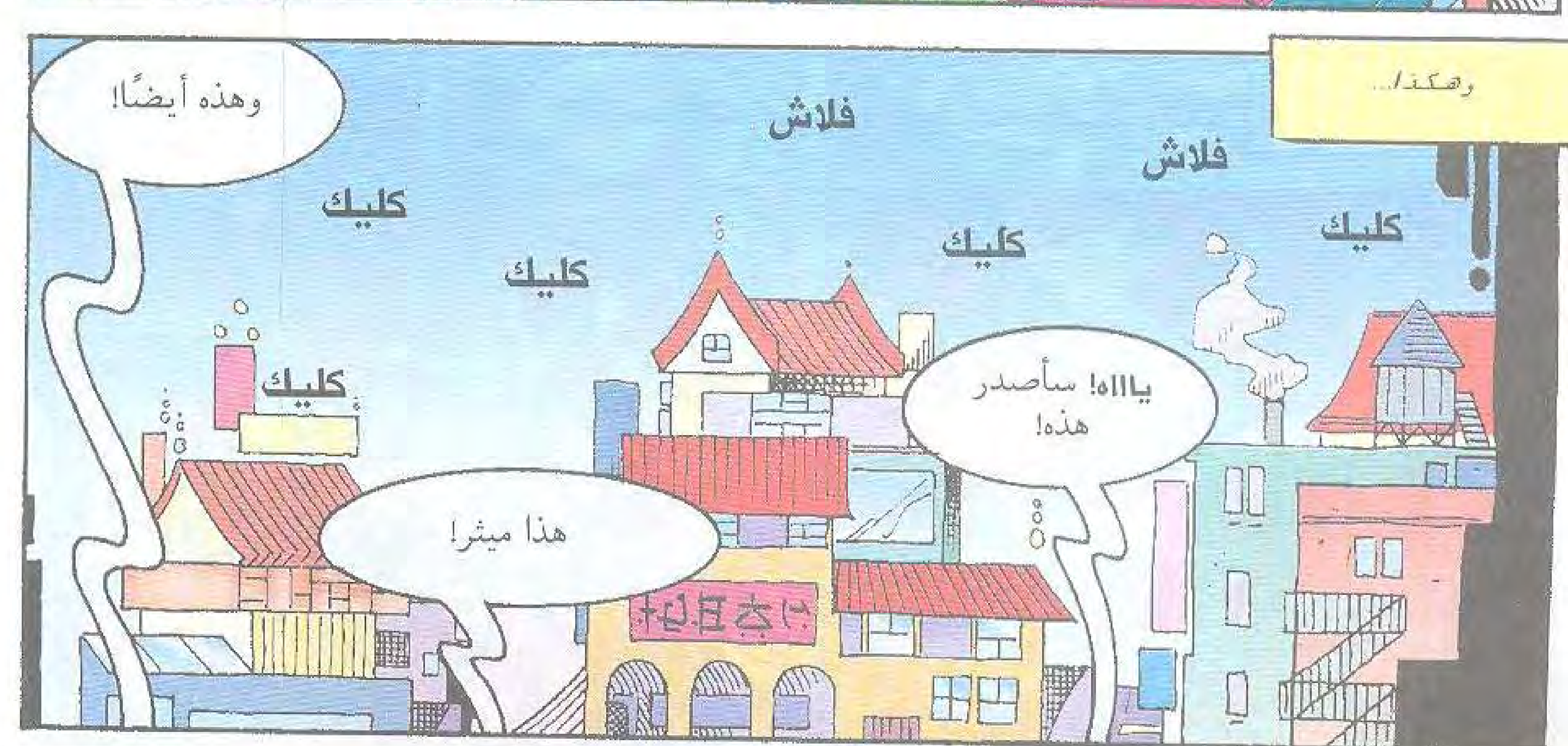


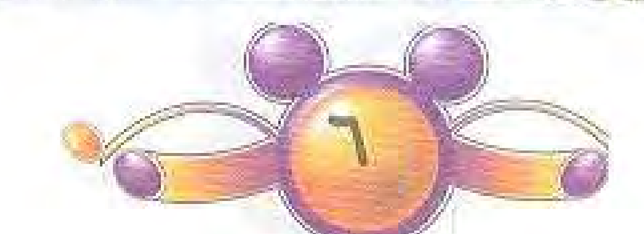

ممم... هذا المنزل يبدو غامضًا!




فلاش
فلاش
كليك
كليك


انتهيت! يمكنني من الآن تخيل عناوين الصحيفة! هاها!


وهكذا...
فلاش
فلاش
كليك
كليك
كليك
كليك
كليك
يااه! سأصدر هذه!
هذا مثير!
وهذه أيضًا!




هذا فلكلور رائع!
كليك


لحظة! انتظروني!


مرحبًا! سعيد برؤيتكم! هل ترغبون برسم الوشم؟ إنه جميل!


مرحبًا يا جميلة! هل ترسمين وشمًا؟
إنه سهل! وغير مؤلم!
وشم
هه؟ ماذا؟


وشم؟ ليست فكرة سيئة!
إنه لا يؤلم! ونتيجته رائعة!



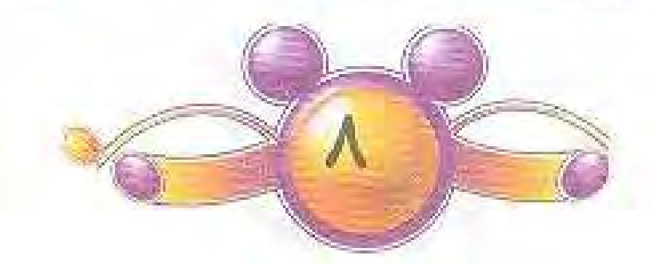

الخطوة الأولى: الوشم السحري!
ولو لم يعجبك يمكنك إزالته مرة أخرى! لا مشكلة!
ولكن... لا أعرف...
تفضلي من هنا!


اجلسي هنا! «شنغ - وان» فنان موهوب!
هل.. هل تؤلم؟

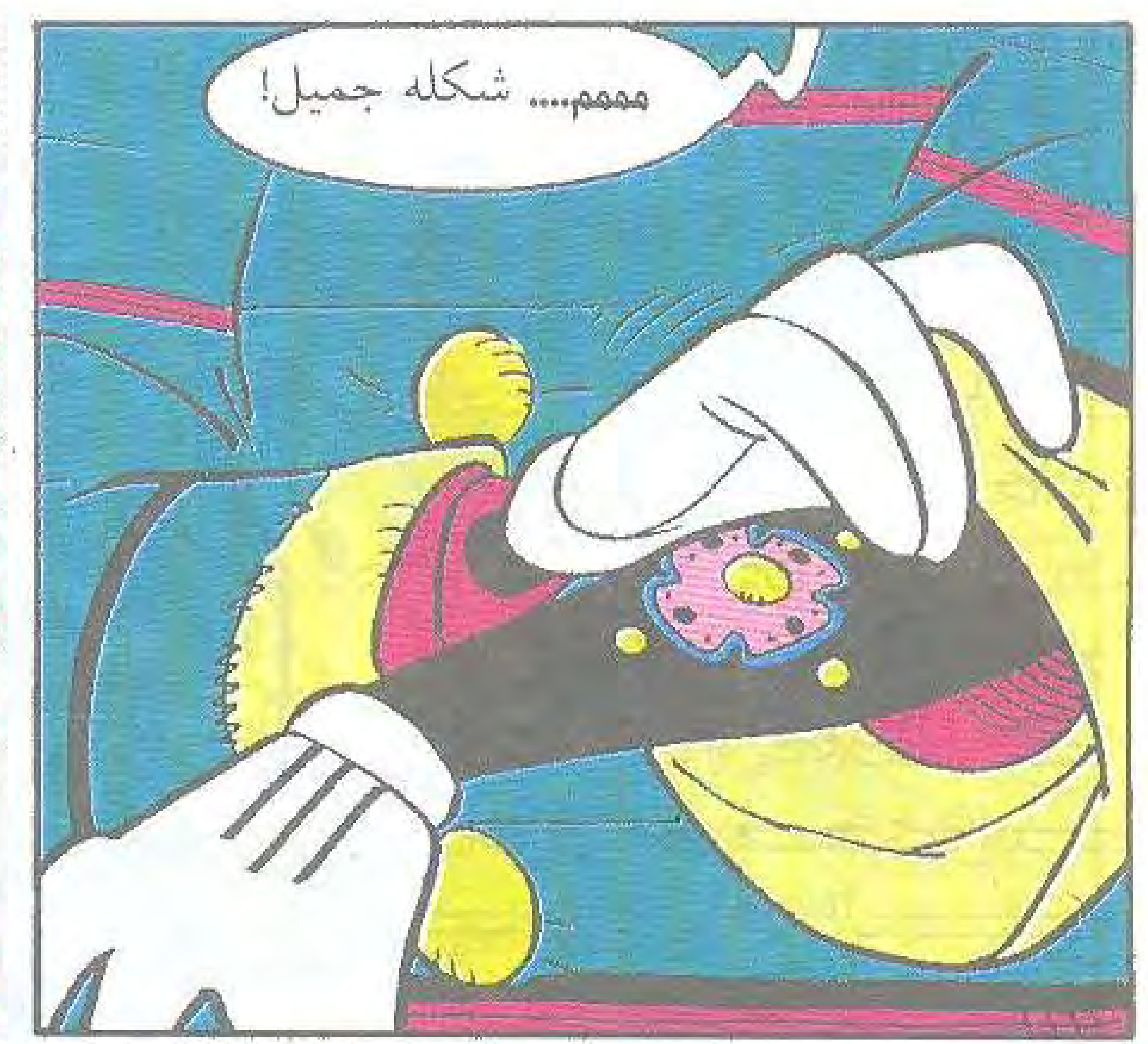

لا يؤلم!
آآآه!
تك


هاها! لا يؤلم! إنه يدغدغ! **هاها!**


هذا ممتع! **هاها!** رأسي يدور!




هل انتهيت؟ ستغادر المجموعة!
نعم أنا قادمة!
لقد انتهيت!


مممم.... شكله جميل!


لقد قمتم بعمل جيد! هل هذا كاف؟


يجب أن أذهب! آخ رأسي يدور! أنا قادمة!


ياله من يوم! ستكون مقالة رائعة! ولكن سأنام أولا فأنا متعبة!

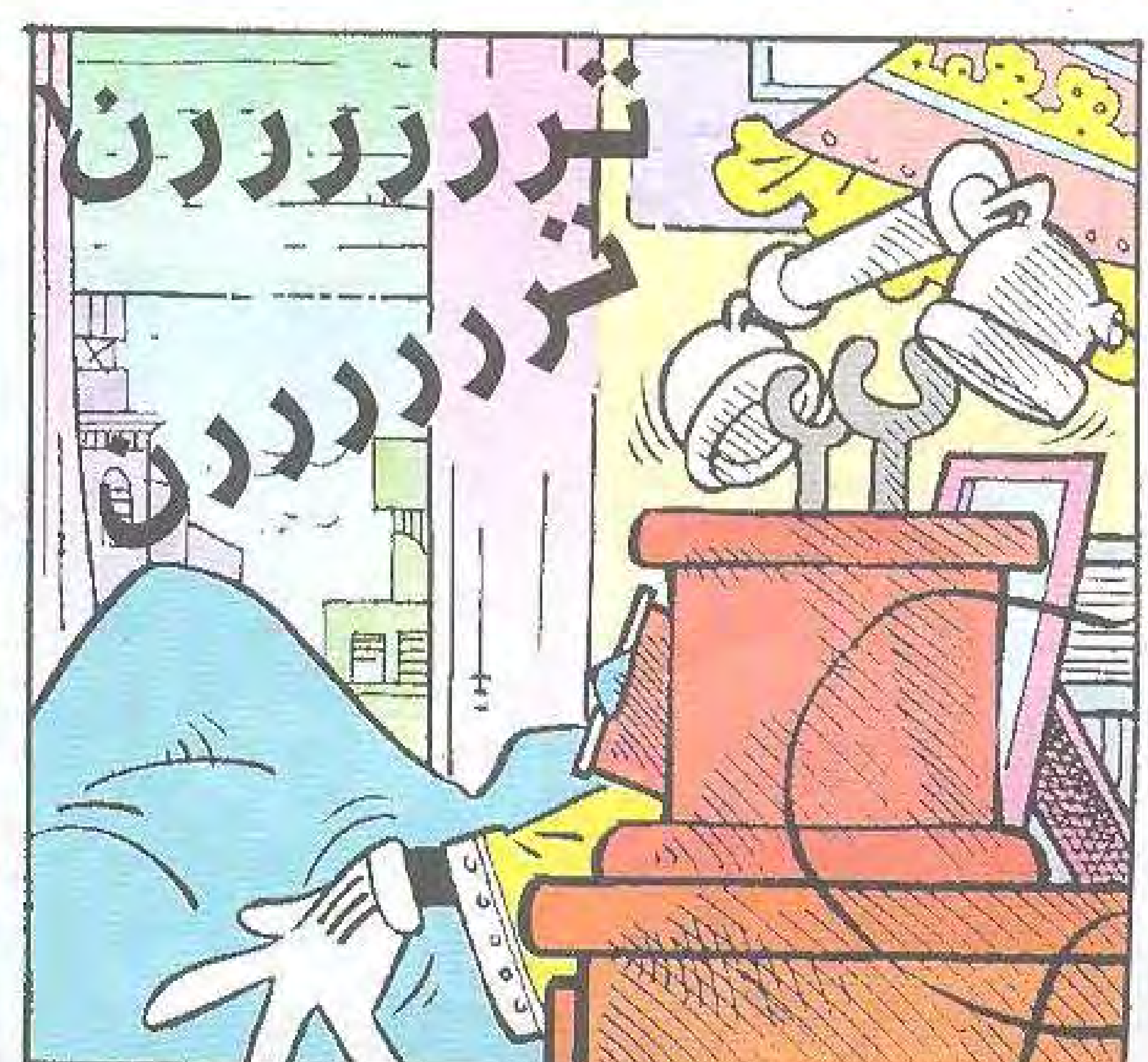



أين ذهبت «كوكبة»؟ كان يجب أن تكون هنا!
صحيفة مدينة الفئران


لقد اتصلت لتقول أنها بالمنزل! ليست على ما يرام! ربما الانفلونزا!
انفلونزا؟


هناك حفلة موسيقية الليلة! المفروض أن نحضرها سويًا!
لا تنس الحفلة
انتبه

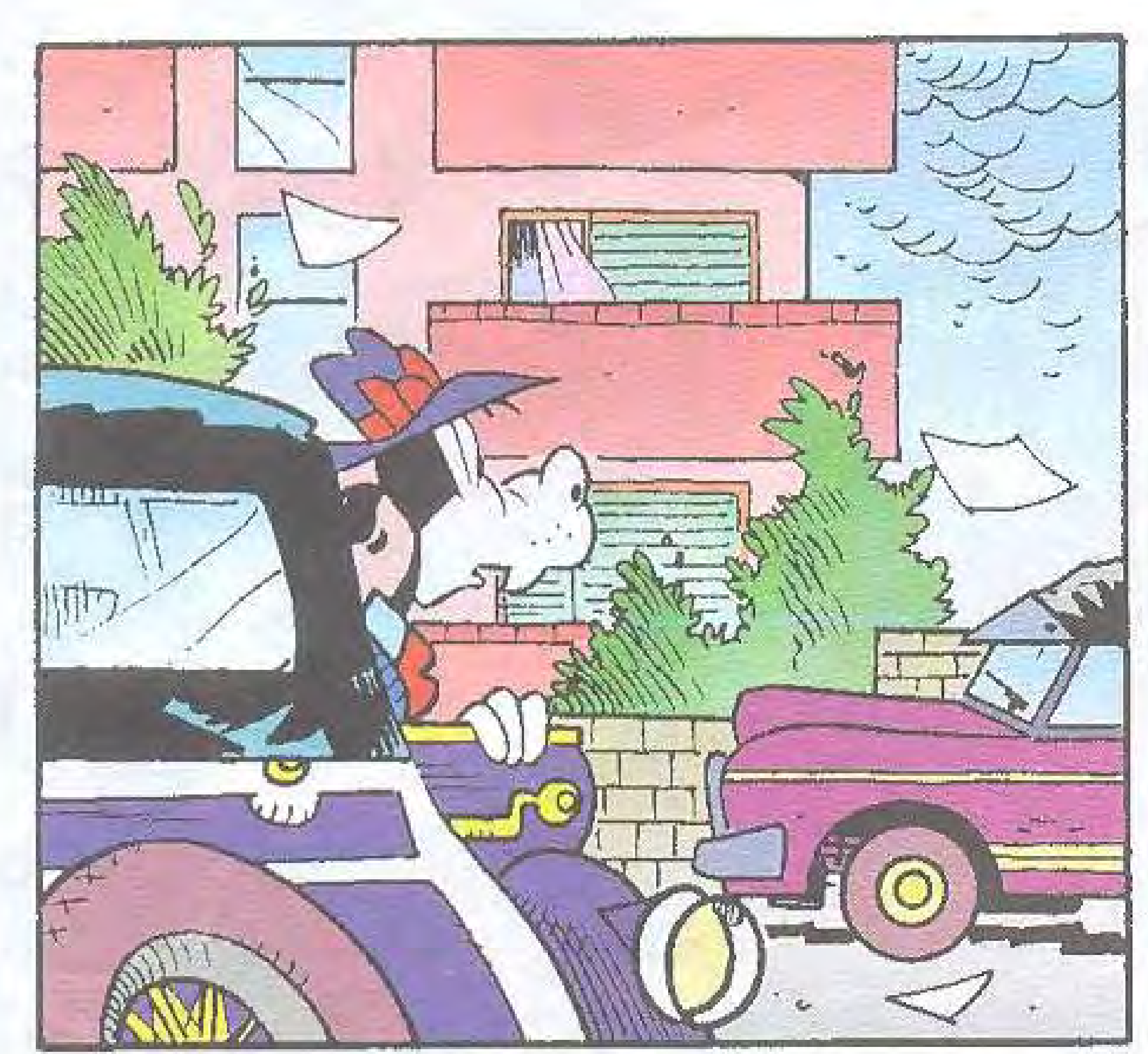

البدالة! اتصلي بالآنسة «كوكبة» و... **إلخ... إلخ...**

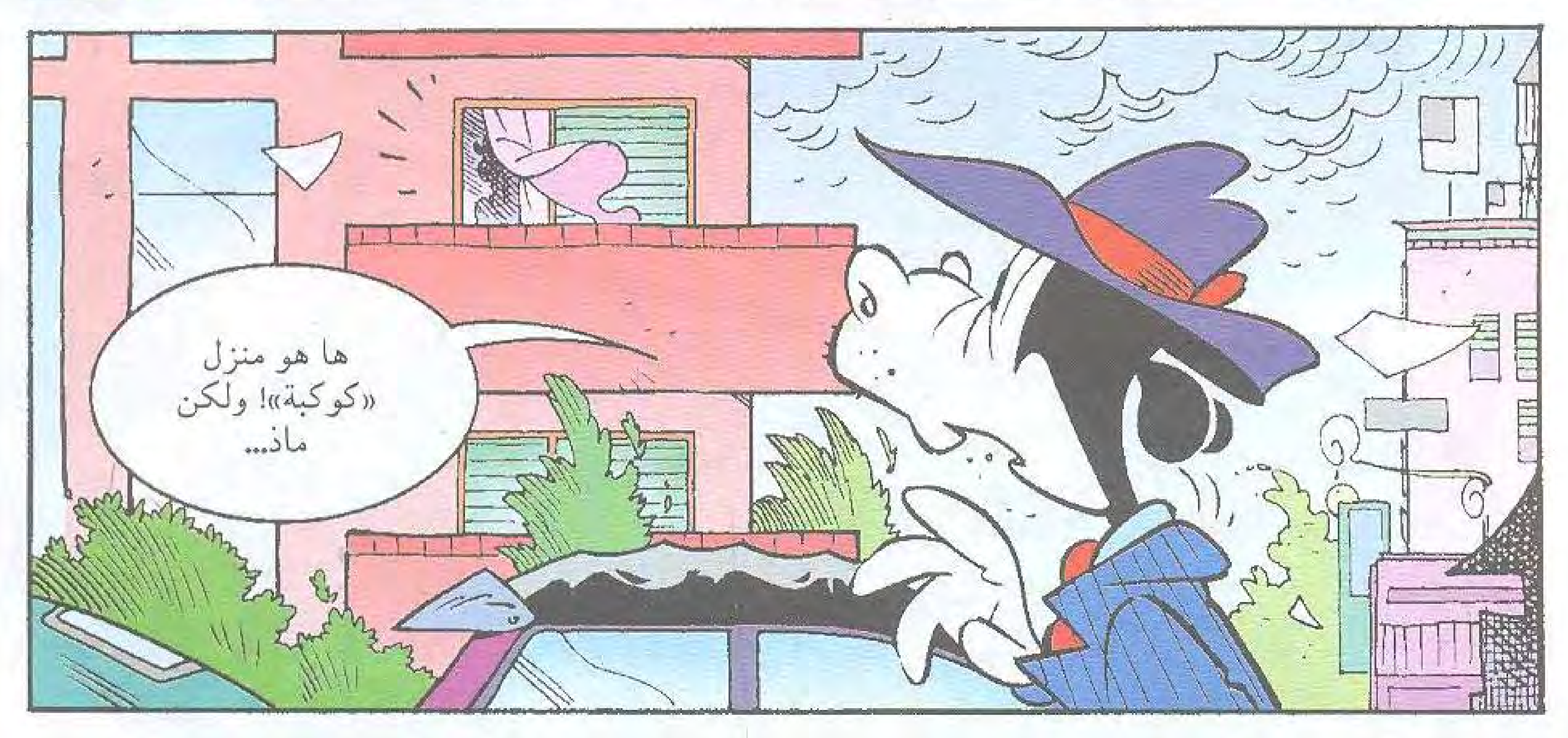

ترررررن
ترررررن

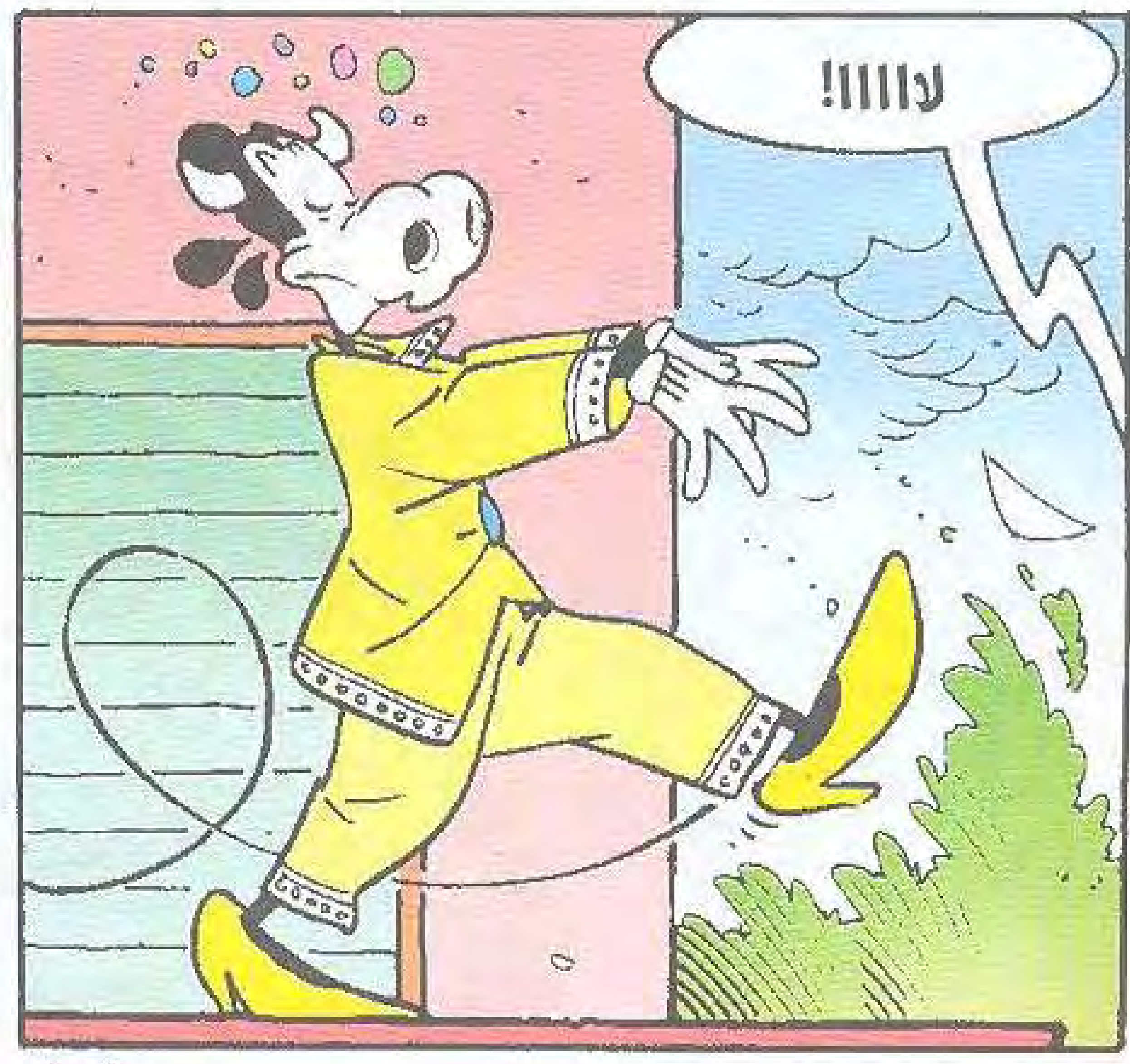

إنها لا ترد!













يتبع في الصفحة ١٦



فنون التمويه عند الحشرات

إن الكثير من الحيوانات تشبه في شكلها أو لونها الوسط الذي تعيش فيه، فتساعدها على التمويه للحفاظ على نوعها بألوان تحميها مثل الحرباء، حيث توجد في جلدها خلايا التلوين تمكنها من تغيير لونها بسرعة، وفي عالم الحشرات أمثلة كثيرة من التمويه والتخفي، فأنواع من الفراش تبدو حين تقبض أجنحتها كأنها أوراق نبات ذابلة، مع أنها حين تطير أو تعرض للشمس تراها زاهية الألوان، وهناك حشرة العشب التي تشبه الأغصان، وحين تقف جامدة لا يمكن تمييزها عن النباتات من حولها، وهناك حشرة «العصا المتحركة» تخدع مفترسيها من الطيور والزواحف بقدرتها البارعة على التخفي، فعندما تستقر في مكان تدفع أرجلها الأمامية للأمام، وتضم أرجلها الأربع الأخرى إلى جسمها وتظل متشبه بالعصا لمدة ساعات.

كيف تقرأ؟

عند تناولك كتاب ما تود قراءته، عليك أن تركز على موضوع الكتاب وملاحظة الطريقة التي يرتب بها الكاتب أفكاره، لتكون متسلسلة من بدايتها وحتى النهاية. كما أن من الضروري قراءة المقدمة والخاتمة لمعرفة أهداف الكاتب من كتابة ذلك الموضوع، وطريقة تفكيره.

ولا تدع الفرصة تفوتك للاستفادة بكلمات جديدة ومعان مفيدة وجمل سليمة لتجنب الوقوع في الأخطاء النحوية أو الإملائية.

اللعبة الثلاثية والكرة الناعمة

يبلغ عمر هذه اللعبة ٢٦ عامًا فقط، وتتكون من ثلاث لعبات:
السباحة، وركوب الدراجة والجري، وتسمى بالإنجليزية
"Triathlo
.
ا رياضة الكرة الناعمة، فهي ليست حديثة كما يظن البعض إذ أنها ظهرت
ام ١٨٨٠م في «شيكاغو» كرياضة عائلية، اشتقت من «البيسبول»، ومع أنها
عمة، إلا أنها تعتمد على السرعة إذ تصل سرعة الكرة فيها إلى ١١٨ كم/ ساعة
تتطلب لياقة وقوة عالية، وتسمى بالإنجليزية "Soft ball".

الماس

إن وجود الماس يعتبر قليلاً، ويكاد يكون نادرًا، لهذا فإنه ثمين، ولكن ليس هذا هو السبب الوحيد لارتفاع ثمنه، فالماس كمعدن ثمين يبقى مرغوبًا من الجميع لأسباب كثيرة منها أن تكوينه يسمح بانعكاس الضوء إلى الخارج مما يجعله جميلاً وجذابًا، فضلاً عن أنه من أغلى المواد الصلبة التي عرفها الإنسان. ويُعرف الماس بجماله حتى وهو خام، إلا أنه يزداد جمالاً بعد تصنيعه وإعداده للعرض أو البيع. ويمكن العثور عليه بأشكال وأحجام مختلفة إلا أن الخبراء يفحصونه ويختارون منه الأنسب لجعله ماسة تلمع بالشكل المعروف. ويُقطع الماس بواسطة «ديسك» دوَّار مغطى بغبار الماس (وهو الوسيلة الوحيدة لقطعه)، ويُطلق عليه اسم الجوهرة لقيمته وندرته وارتفاع ثمنه.

أرقام قياسية

1000



أخطر دب



يعتبر الدب القطبي المعروف علمياً باسم أورسوس مارتيموس، هو النوع الوحيد من بين أنواع الدببة الذي يفترس البشر بنهم. ويشن معظم هجماته على البشر ليلا، وتقوم بهذه الهجمات الدببة متوسطة العمر التي تعاني الجوع والتي ليس لها خبرة كبيرة في اصطياد الفرائس. ويبدو ان الدببة الأكبر سنا هي التي تط بعيدا عن فرائسها البشرية المعتادة وتستأثر بها.

أخطر الكائنات الحية



ربما كان طفيل الملاريا البلازمودي الذي يحمله بعوض الملاريا، مسئولا عن نصف الوفيات بين البشر منذ العصر الحجري (باستثناء الوفيات الناجمة عن الحروب والحوادث). فوفقا لتقديرات منظمة الصحة العالمية ١٩٩٧، لازالت الملاريا تسبب موت ١,٥ مليون شخص كل عام.



أرموريد كور ٣
على البلاي ستيشن ٢

تحوي اللعبة نظامًا جديدًا عبارة عن نظام تخطيط مشترك سيجعل القوات الآلية تساندك في المعارك أوتوماتيكيًا، وإصدار أوامرك إليها كالدفاع عنك أو حمايتك أو الهجوم والتركيز على هدف ما.

دبليو دبليو إي سماك داون
على البلاي ستيشن

الاستهزاء

١٢: تاونت بوبيا راي ٢
أسفل + ١٢ ور أعلى: تاونت بوبيا راي ٣
يمين + ١٢ ور يسار: تاونت بوبيا راي ٣
يمين + ١٢ ور يسار: تاونت بوبيا راي١

الهجوم

أسفل + ×: بوبيا راي بونتشيس ٢
أسفل + × توي كيك ١
يسار + ×: دابل اكس هاندل٢
أعلى + ×: كلوتهيسليني ٣ن
يمين + × سلاب ٢

أثناء الاشتباك

دائرة: أيرش ويب
أسفل + دائرة: سيديوالك سلام٢
يسار+ دائرة: وريست كلوتتش
أند
پلبوو
أعلى + دائرة:
كلوب تو نيكك ٢
يمين + دائرة: سوبليكس ٣

أثناء الاشتباك (الخصم مترنح)

دائرة: أيرش ويب
أسفل+ دائرة: جاككفيبي بووير بومب٢
يسار+ دائرة: دي دي تي ٢
أعلى + دائرة: سترونج هيادبوتت٢
يمين + دائرة: هيادلوكك تاكي٢

أشكال مدهشة لـذيـذة و مقرمشة




من فضلكم! ساعدوني لنوقفها! النجدة!
حسنًا!
أسرع! لنذهب!

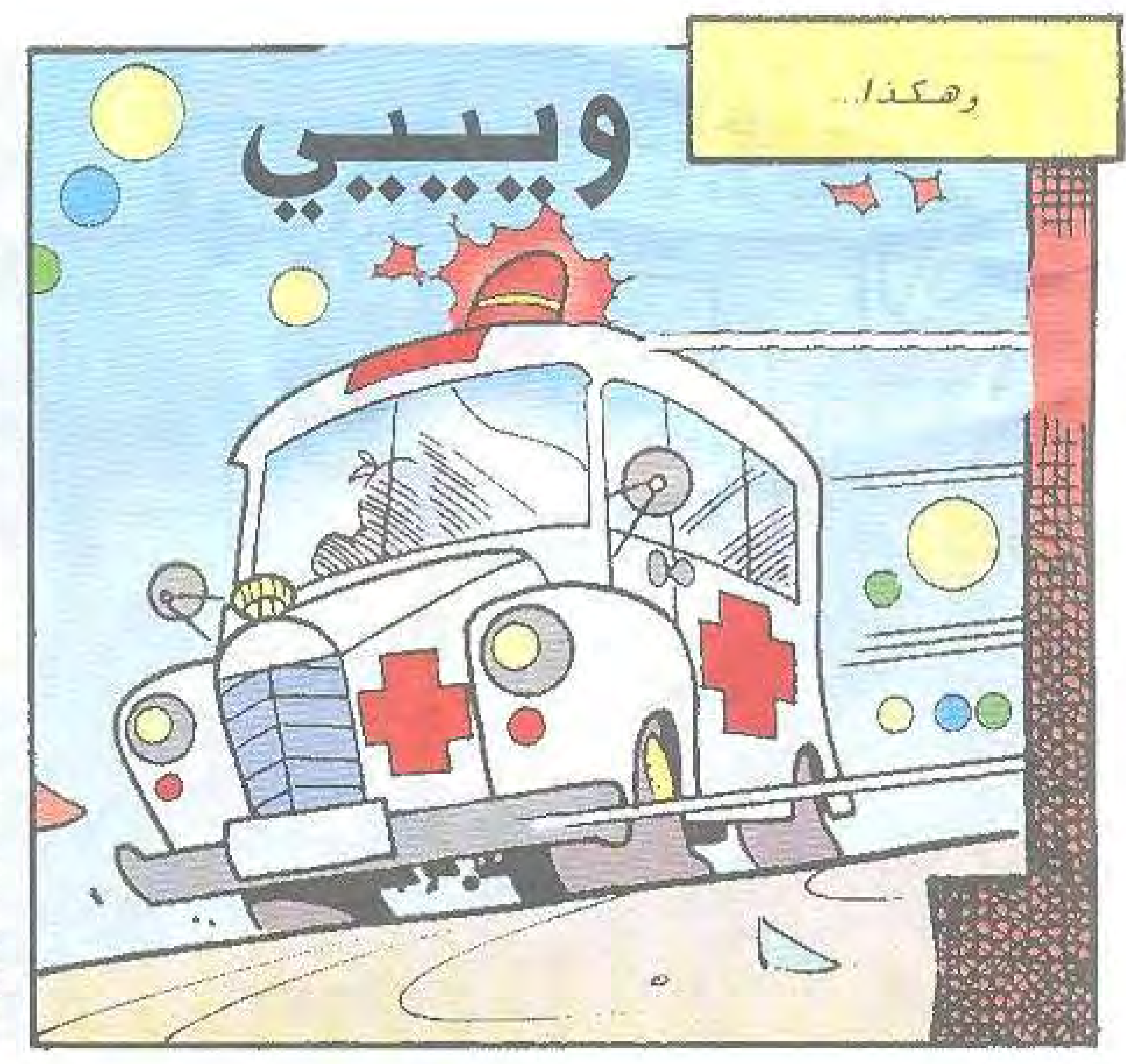

؟!؟
فروووم


يا خبر!


سأحاول أن أتصرف!


آخ!
طراخ




وهكذا...
وييبي


كيف حالها يا دكتور؟
لقد كانت محظوظة جدًا!


سقف السيارة خفف الصدمة! الآن هي بخير!


ولكنها مستمرة في النوم! حالة غريبة!


تبدو وكأنها أخذت أقراصًا منومة ولكننا لم نميز نوعها!
ماذا؟


لا شيء! سننتظر حتى تستيقظ ثم نفهم كل شيء!
ثم... ثم ماذا؟




هل يمكنني رؤيتها؟
نعم! ولكن بهدوء!


هـ.. هل أدخل! كيف حالك يا «كوكبة»؟


خ خ خ...
إنها نائمة بعمق! هل تسمعيني؟


خ خ خ ... هممم الوشم... خ خ ...
ماذا؟


خ خ خ...
لا أفهم شيئًا! إنها تهزي!


لو أردت أن أفهم شيئًا فيجب أن أحقق في الأمر!




وهكذا !
سأبدأ التحقيق من منزلها!


هه؟ إنه مفتوح!


ماذا!!!؟


يا لها من فوضى! لابد أنهم حضروا أمس مساء! ولكن... من؟ لماذا؟


غرفة التحميض! لابد أنهم فتشوها أيضًا!




الكاميرا الصغيرة التي أخذتها للحي الصيني! الفيلم غير موجود! ولكن...


الصور التقطت في الحي الصيني! هذا ما كانوا يبحثون عنه!
طوك


ولم يجدوها! وإلا فلماذا خربوا المنزل؟


ما المهم في الصور؟ ومن هم؟ والأهم من ذلك...


لماذا تتصرف «كوكبة» بهذه الطريقة إنها لم تتعود السير نائمة!




بدون الفيلم لن أفهم شيئًا! و«كوكبة» لن تساعدني!


سأذهب للحي الصيني وأمشي في نفس الطريق الذي سلكته المجموعة!
203


وقبل أن ينفذ خطته مر بالمستشفى...
إنها بخير! لازالت نائمة! ولكن ما يقلقنا هو ذلك الوشم!
وشم؟


نعم! لابد أنها عملته حديثًا! والمادة التي رسمت بها غريبة!
ماذا؟

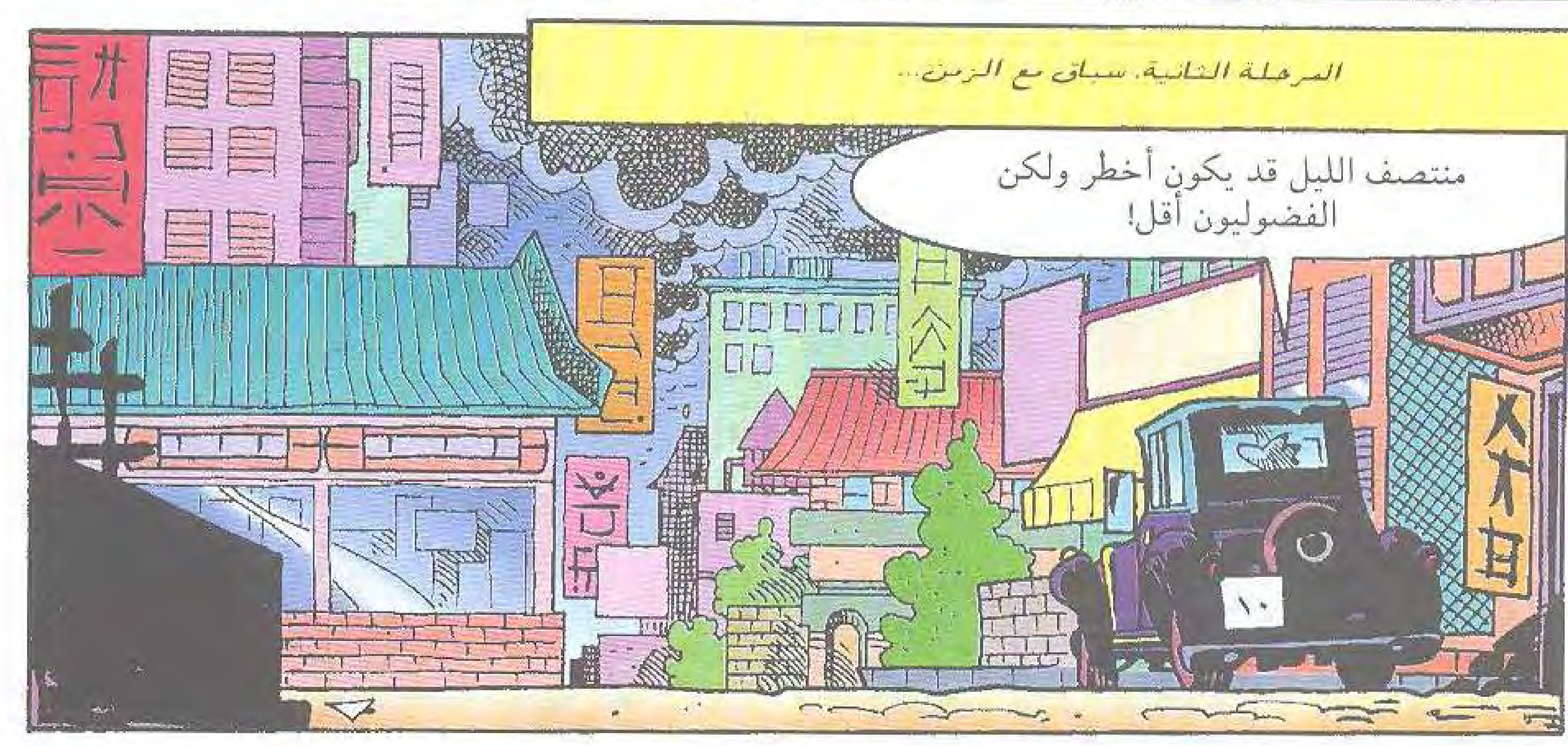

ربما أمكنك معرفة شيء وإخبارنا! ربما هو السبب في نومها المستمر!
طبعًا! طبعًا! هذا ما كان ينقضي!


الطريق للحي الصيني؟ تفضل!
وكالة سفريات




الرحلة كل أربعاء لو أردت التسجيل!
وكالة سفريات


شكرًا! سألقي نظرة أولاً!
هاواي


المرحلة الثانية. سباق مع الزمن..
منتصف الليل قد يكون أخطر ولكن الفضوليون أقل!
١٠









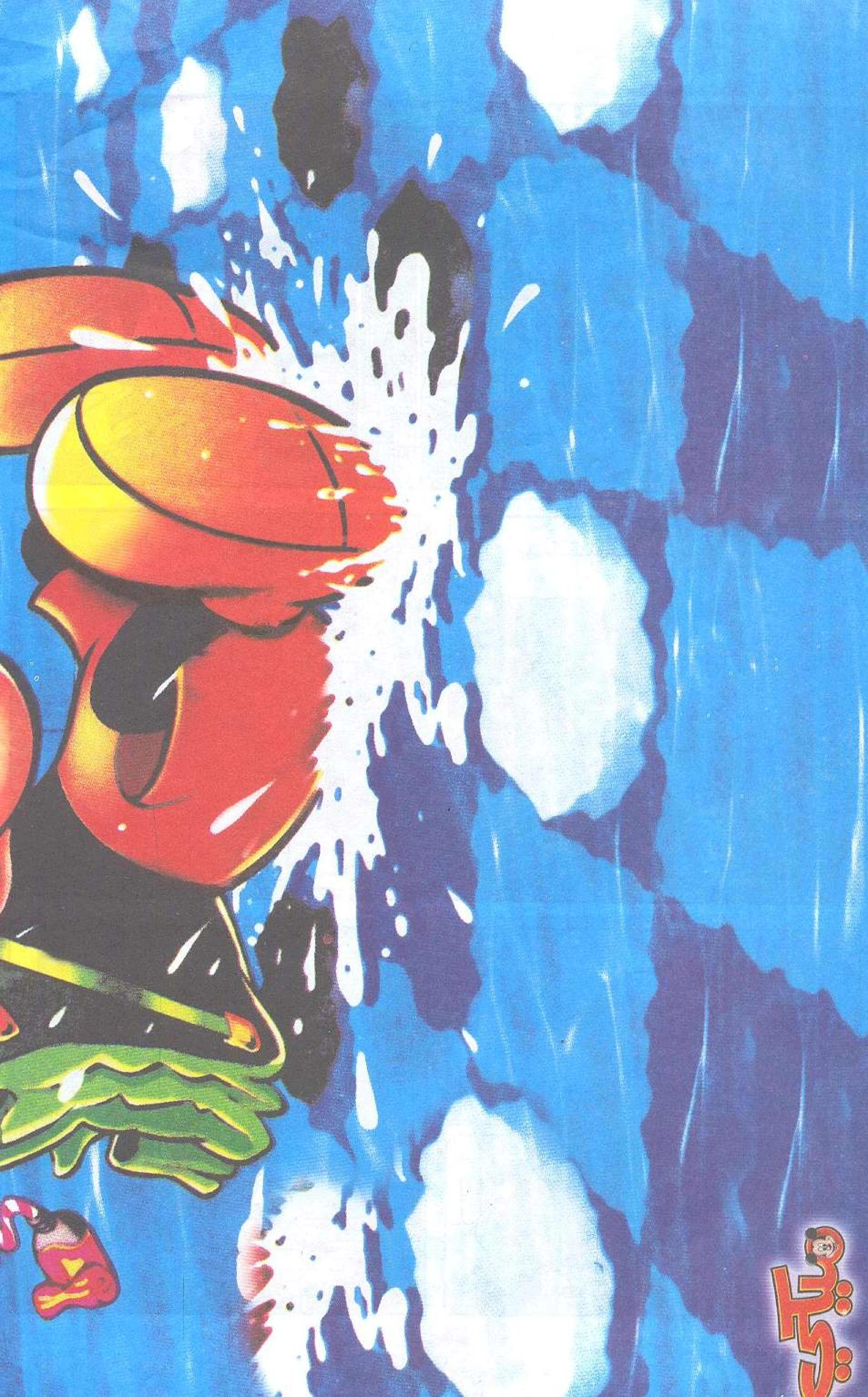








يتبع في الصفحة ٣٢




هدية من مجلة
م ي ك ي



المتاهة
هل تستطيع الوصول الى داخل الزجاجة لتأخذ الفاكهة ثم تخرج منها؟ .. حاول ذلك
النهاية
ب
البداية
الحائط
كم حجراً نحتاج لإتمام بناء هذا الحائط؟!

عدد المربعات

كم عدد المربعا
التي تستطيع أ
تحصيها في هـ
الرسم؟
وتذكر أن المرب
الكبير قد يحتو
عـــدداً مـــ
المربعات
الصغيرة.

التلوين



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي
إلى بطلوز
من تفضل أكثر النوم أم الأكل؟
جاسم الفهد - الكويت
عندما أنام أحلم بالطعام، وأثناء تناولي الطعام أتمنى لو أنام بعض الوقت. بصراحة لا يمكنني الاختيار بينهما، أنا أحبهما هما الاثنان ولا أستطيع تفضيل أحدهما عن الآخر... صعب.. صعب جداً.
إلى فكري
لماذا لا توافق على العمل لدى عم دهب؟
فضل زكريا - الأردن
لاا!، عم دهب لاا!، فأنت لا تعرف، إن العمل عنده يعني الأجر الزهيد، والعمل المتواصل بدون ساعة غداء أو إجازات، هذا بالإضافة إلى أنه يعامل موظفيه بعصبية شديدة.
إلى محروس
لماذا لا تساعد عبقرينو في عمله؟ يمكنكما تكوين فريق ناجح؟
زينة عامر - السعودية
إحم، فكرة جيدة، ولكني لا أعرف أن أخترع مثله، فهو بارع في عمل الاختراعات وابتكار الغريب منها، أفضل العمل في محلي بدون أوامر من أحد أو طلبات تشغلني عن تركيب أدواتي وإصلاح أجهزة الزبائن.
إلى زلومة
لماذا لا تعترف بقدرات ميكي؟ ألا ترى أنه ماهر في القبض على اللصوص؟
لينا زكي - قطر
قد يكون ميكي ماهرًا أحيانًا، ولكنه ليس أفضل مني، أنا محقق ماهر وشرطي لا مثيل له، ولقد تعلم ميكي مني الكثير.. فأنا خبير في القبض على اللصوص والمجرمين.
٢٨



حوض أسماك

تربية أسماك الزينة من الهوايات المحببة لدى الكثيرين ..ولكن هل فكرت في كيفية صنع حوض أسماك من مواد بسيطة؟.. إليك الطريقة

المواد المطلوبة:

صندوق من الكرتون صغير أو متوسط الحجم.

مقص - خيوط - ورق مقوى - ألوان - رمل - ورق تغليف أزرق - أصداف - خيوط

الطريقة:

١ - أغلق الصندوق وقص أحد جانبيه ليشكل الواجهه واترك جزء صغير من الأسفل.

٢ - غلّف الصندوق بالورق الأزرق.

٣ - انثر الرمل على أرضية الصندوق وانثر فوقها الأصداف.

٤ - اصنع أسماكاً من الورق المقوى ولوّنها. يمكنك استخدام أسماكاً مطاطية أو بلاستيكية جاهزة.

٥ - اربط الأسماك في الخيوط وثبتها في سقف الصندوق.

والآن مارأيك بهذا الحوض؟!

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



واجب تلاميذ المدارس تجاه البيئة

لم يعد الحفاظ على البيئة أمرًا مقصورًا على الهيئات والمنظمات والوزارات المعنية بحماية البيئة بل ان الجميع مدعو للحفاظ على البيئة ورعايتها وحمايتها من كل ما يلوثها.

وهناك الكثير من المدارس التي تنشئ جماعات يكون هدفها الأساسي الاهتمام بالبيئة والحفاظ عليها وتكون كفرق صديقة للبيئة وأبرز مثال على ذلك جماعة (أصدقاء البيئة) التي أنشأتها الهيئة العامة للبيئة وذلك في إحدى مدارس الكويت.

والهدف من تشكيل فرق وجماعات صديقة للبيئة لنشر الوعي البيئي لدى طلبة المدارس وتعزيز العلاقة بين البيئة حولنا وموضوعاتها المتعددة وطلبة المدارس عن طريق تشكيل مجموعات عمل بيئية داخل المدارس تقوم بتوعية الطلبة بأهمية البيئة والمحافظة عليها.

وتعمل هذه الفرق والجماعات على نشر الوعي وربط الطالب بالبيئة من خلال البرامج والأنشطة وتفعيل الأهداف الايجابية للطلبة نحو البيئة إضافة الى اكساب الطلاب الخبرات المباشرة والمهارات اللازمة من خلال التعايش اليومي للبيئة.

هتم هذه الجماعات بالرصد البيئي وقياس الملوثات البيئية والقيام بتجارب واستخراج النتائج سواء ى مستوى المدرسة أو الضاحية وذلك للكشف عن مستوى تلوث الهواء الجوي.

ا تهتم بالتأهيل البيئي التي تعمل على بناء أعشاش للطيور بالتعاون مع قسم الديكور بالمدرسة سافة إلى عمل مطاعم للطيور من مخلفات المقاصف والعمل على إعادة توطين بعض الطيور حيوانات شبه المنقرضة.

سافة إلى ما سبق تعمل جماعة المحافظة على البيئة على الاستفادة من الأوراق البيضاء بإعادة سنيعها مع شركات الورق بالاضافة إلى قيامها بتدوير النفايات.

كذا يمكن لتلاميذ المدارس ان يساهموا في الحفاظ على البيئة حولهم ويكونوا أصدقاء للبيئة حموها من التلوث ومن الأوساخ ويصبح دورهم مهما للغاية وهذا ما نراه في كثير من مدارس الدول تطورة.



كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

كانت حركة النقل قبل اختراع المحركات تعتمد غالبًا على الخيل والإبل وحيوانات الجر برًا، وعلى القوارب والسفن الشراعية بحرًا. وبدأت الحال تتغير تدريجيًا منذ اخترع «جيمس واط» أول آلة بخارية فعالة.

جيمس واط

وُلد عام ١٧٣٦م في «جرينوك» باسكتلندا. وفي السابعة عشرة من عمره ألم بصناعة أدوات الرسم فعُيِّن للقيام بوظيفة صانع آلات في جامعة «جلاسكو». وكان من بين الأشغال التي طلبت منه إصلاح نموذج لآلة بخارية، وكانت هذه الآلة رغم قلة كفاءتها تستخدم لضخ الماء المتسرب إلى المناجم، فأجرى عليها تحسينات وصممها بحيث تستهلك ثلث كمية الوقود فقط، وأضاف إلى محركه مجموعة من المرافق والمسننات لتحويل حركة المكبس إلى حركة دورانية. وبحلول عام ١٧٨٢م كان أحد محركات «واط» يُشغل أكثر من ٤٠ ماكينة في مصنع واحد، وكان ذلك فجر الثورة الصناعية حيث بدأت الماكينات تقوم مقام العمال في الصناعة مما وفر الكثير من الجهد والوقت والمال.

محاولات لاستخدام المحرك البخاري

كانت المحركات البخارية الأولى ثابتة في مواقعها حتى جاءت أول محاولة لاستخدامها في النقل عام ١٧٨٧م، عندما بنى الأمريكي «جوزيف فيتش» سفينة بخارية صالحة للإبحار. وبحلول عام ١٨٣٠م، كانت السفن البخارية تمخر الأطلنطي ذهابًا وإيابًا في رحلات منتظمة. أما على البر فاخترع «جورج ستيفنس» القاطرة البخارية عام ١٨١٤م، وهكذا بدأ عصر النقل البري عن طريق السكك الحديدية.



آلة بخارية وزورق بخاري وقاطرة بخارية

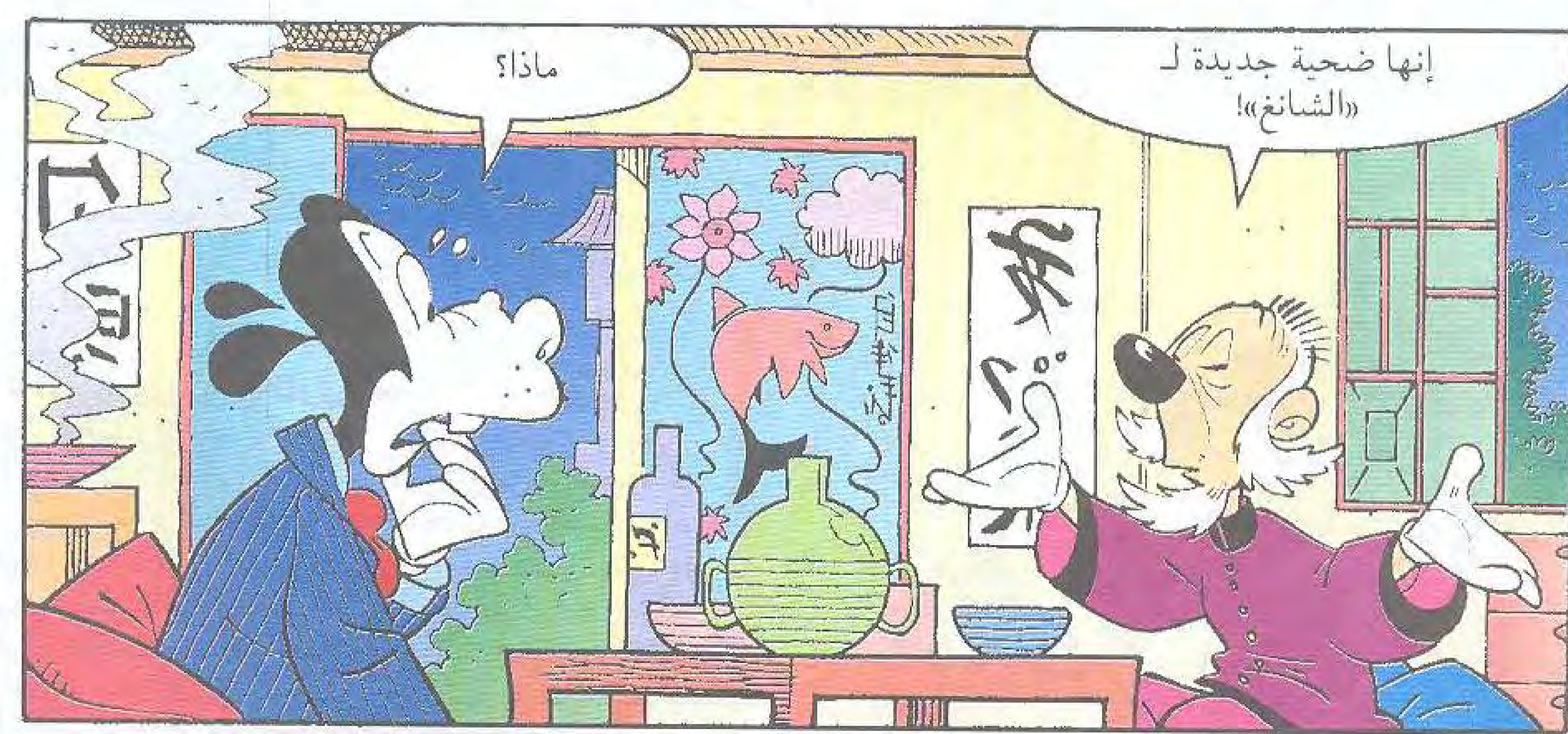
تعد آلة «واط» البخارية طفرة في عالم الصناعة إذ أنها فتحت الأبواب المغلقة في شتى المجالات، وأبدع من بعده المخترعون مستخدمين مبدأه. أما زورق «جون فتش» البخاري المجدافي فهو أول تطبيق عملي على استخدام الآلة البخارية في النقل البحري، ولكنه فشل تجاريًا، ومات «فتش» مجهولاً ومغمورًا. أما قاطرة «جورج ستيفنسن» المسماة الصاروخ أو (الروكيت) فقد ربحت مسابقة عام ١٨٢٩م حين قطعت مسافة ١٢ ميلاً (١٩,٢ كم) في ٥٣ دقيقة.


ماذا؟
شش.. اصمت لتحافظ على حياتك! «الشانغ» لا يحبون الفضوليين!


«الشانغ»؟
إنها طائفة من الأشرار سيئي السمعة في الحي الصيني!


من الخطر البقاء هنا! اتبعني!


وبعد قليل...
إذاً أنت تعلم ما حدث لـ «كوكبة»!
الأمر بسيط، للأسف...


إنها ضحية جديدة لـ «الشانغ»!
ماذا؟


لقد أخبرتك أن «الشانغ» طائفة من الأشرار ويجب أن نخشاهم فلهم طقوس معينة..


وخلال طقوسهم يجب أن يضحوا بفتاة!
ماذا؟ «كوكبة»!


لا! ليس هي! بل الصغيرة «ليلي - شنغ» وهي آخر امبراطورة ستختفي...


لقد خطفها «الشانغ» منذ شهر ولا نعرف أين يخبئونها! بحثنا في كل مكان!


ولكن لو لم نجدها في الوقت المحدد ستنتهي العائلة الحاكمة وسيمسك «الشانغ» الحكم!
هذا فظيع!


ولكن... ما علاقة هذا كله بـ «كوكبة»؟!
كل ما أعرفه أنها رسمت وشمًا أسود!




... وهذا يعني أنها تشكل لهم خطرًا!
ماذا!!؟


الرسم الذي تحدث عنه الطبيب! ولكن...
إنه مرسوم بمادة تسلب الإرادة وتصيب بالهذيان!


وستفعل كل ما يأمرها به «الشانغ» عبر توارد الخواطر!
الآن فهمت!


لقد قفزت من الشرفة لأنهم أمروها بذلك! ولكن ماذا يريدون منها؟


الصور! لابد أنها التقطت صورًا لأشياء خطيرة!
طوك
حقًا؟ ربما المخبأ الذي يخبؤون فيه «ليلي - شنغ»!

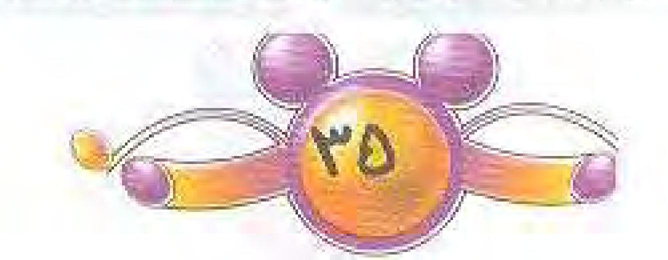

هذا ممكن! وربما هي نفسها لم تلاحظه في البداية...


ولكن عندما عادت للمنزل وحمضتها اكتشفت كل شيء !
هذه الفتاة الصغيرة في ورطة!


لقد فكرت هي بذلك وعرف «الشانغ» ذلك عن طريق الوشم!
... وأمروها بالقفز من الشرفة!
نعم! نعم! ولكن أين ذهبت الصور؟


لو رأينا المنزل سنعرف أين «ليلي - شنغ» وننقذها!
لم أجدها! لقد دخل اللصوص غرفة التحميض وأخذوها!


إذاً فقدنا كل شيء! هئ!
ربما لم يجدوها! وإلا فلماذا قلبوا المنزل رأسًا على عقب؟




هذا يعني أنهم سيحاولون ثانية! إذًا
«كوكبة» في خطر!
قف! أين ستذهب؟


سأذهب للمستشفى! سأجدهم هناك!
آخ!

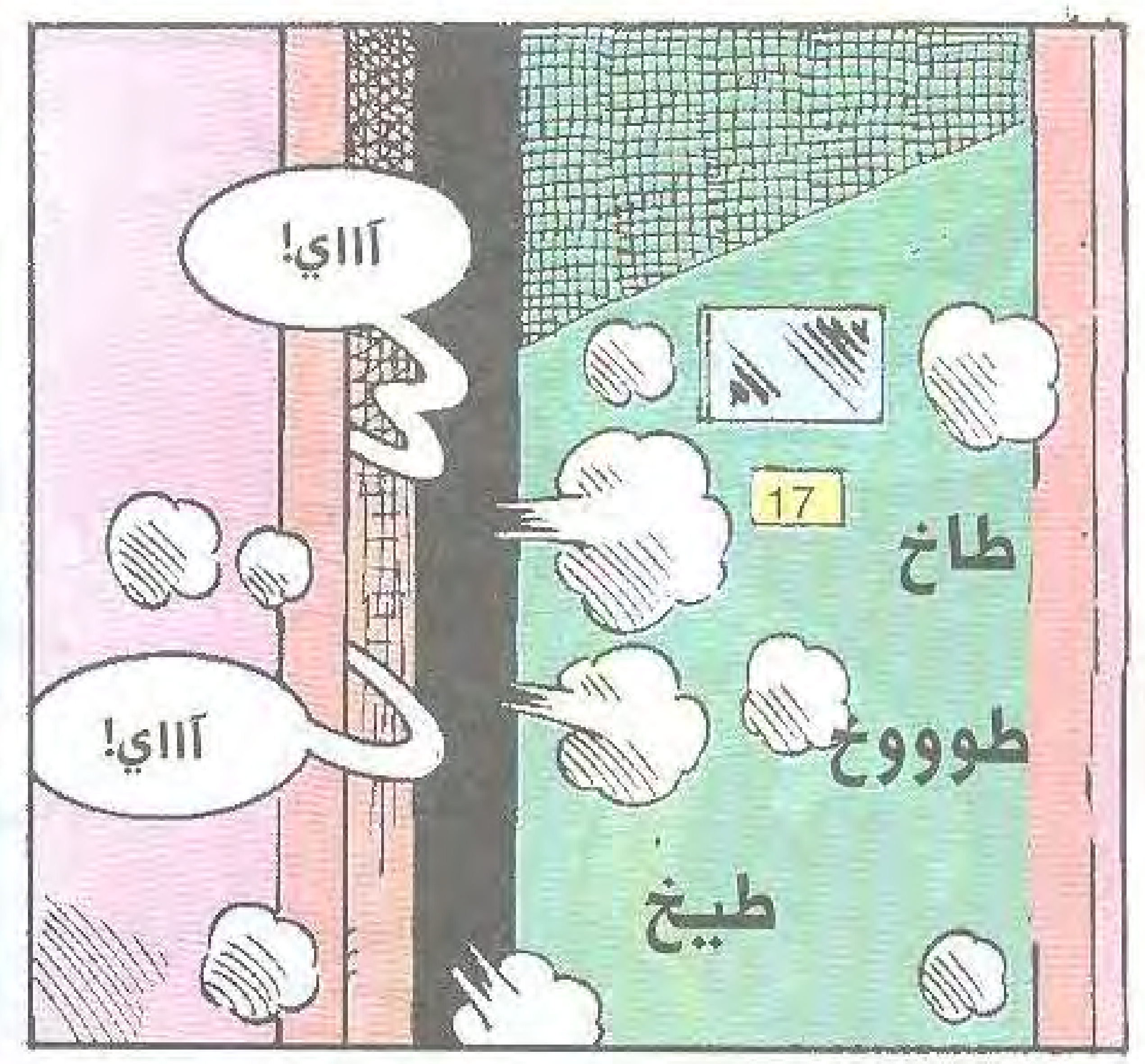

وفعلاً.. في نفس اللحظة...
هذه هي الغرفة!
17
حسنًا! استمر كما اتفقنا!
13


تلك المزعجة لن تخبر أحدًا بما رأته!


قفا أيها المجرمان!
؟




خذا هذه!
سكريييك
آااي!
فررررر


آااي!
17
طاخ
طوووخ
آااي!
طيخ


وصلت في الوقت المناسب! لحسن الحظ أفادني عنصر المفاجأة!


هكذا لن يكونا مؤذيين! لو أن «كوكبة» تستيقظ!
خ خ خ خ خ...




هل تسمعينني يا «كوكبة»؟ أين وضعت الفيلم؟
خ خ خ... الحذ... الحذ... خ خ ...


الحذ...؟ ماذا تقصد بهذا؟ لا أفهم شيئًا!


ربما تريد أن تقول الحذاء!


دائمًا تفعل ذلك مع الصور المهمة! لديها مخبأ سري في الكعب!
لن يجدوه هنا بالتأكيد! هاها!


ولكني سأجدها! ها هي خزانة ملابسها!


هيييه! ها هو!


سأحمض الصور ثم أنقذ
«ليلي شنغ»!


وبالفعل، بعد قليل...
لقد نجحت! وجدت الصور!
حقاً؟


ها هي! إنها حقاً
هي!
هه؟ أين؟


إنه منزل «ونغ - سان»! كنت أشك أنه يساعد
«الشانغ»!







وبالطبع حصلت الجريدة على السبق الصحفي...

آخر الأخبار

تحرير الحي الصيني من العصابات

التفاصيل بالداخل

قتال بين العصابات في الحي الصيني! الأخبار ابالتفصيل!

هيبيه!

طاخ

طوخ

تم تحرير «اليلي شنغ» والقبض على مختطفيها !

في الوقت المناسب! هاها!

هييييه!

فلاش




والمراسلة «كوكبة» كان لها الفضل في السبق الصحفي !
أنت لطيفة جدًا! ثم ماذا حدث؟
هاها! لقد شفيت «كوكبة»!
نعم! لقد زال مفعول الدواء بعد القبض عليهم!


كيف تشعرين؟
بخير! لقد نمت جيدًا! هل تعرفون أن الامبراطورة ستعود إلى الصين؟


ثم؟
لطالما تمنيت أن أرى الحي الشعبي في الصين!


يمكنك أن ترافقني إلى هناك! سنكتب تحقيقًا رائعًا!
لاااا!!

النهاية





يثير مسمى «الهاكرز» خوف كثير من الناس، خصوصًا مرتادي شبكة الإنترنت الذين يحملون خصوصياتهم الموجودة في أجهزتهم ويبحرون في هذا البحر، وفي معظم الأحيان يعودون وقد تلصص أحدهم على هذه الخصوصيات، وربما يكون استخدمها في أمور غير شرعية.

إن عالم «الهاكرز» ضخم وغامض، وقد بدأ قبل وجود الحاسب الالكتروني في حياتنا، وقبل الإنترنت أيضًا.

التعريف الحقيقي للهاكرز

يطلق هذا اللفظ على المتحمسين في عالم الحاسب ولغات البرمجة وأنظمة التشغيل الجديدة، ويستخدم هذا اللفظ ليصف المبرمجين الذين يعملون دون سابق تدريب.
ولقد انتشر هذا المصطلح في الآونة الأخيرة انتشارًا واسعًا، وأصبح يشير بصفة أساسية إلى الأفراد الذين يلجأون بطريقة غير شرعية إلى اختراق أنظمة الحاسب بهدف سرقة أو تخريب أو إفساد البيانات الموجودة بها، أما في حالة قيام المخترق بتخريب أو حذف أي من البيانات الموجودة فيطلق عليه اسم «كاكر» لأن «الهاكر» يقوم عادة بسرقة ما خف من البرامج والملفات ولا يقوم بتخريب أو تدمير أجهزة الغرباء.

متى «ظهر» الهاكرز؟

في عام ١٨٧٨م في الولايات المتحدة الأمريكية، كان أغلب العاملين في شركات الهاتف المحلية من الشباب المتحمس لمعرفة المزيد عن هذه التقنية الجديدة، والتي حولت وغيرت مجرى التاريخ، فقد كانوا يستمعون إلى المكالمات الشخصية، ويغيرون الخطوط الهاتفية بغرض التسلية، فقامت الشركات بتغيير الموظفين الرجال إلى نساء.
ومع ظهور الكمبيوتر في الستينات من القرن الماضي، انكب المتحمسون على دراسته، وظهر «الهاكرز» بشكل واضح، وكان دوره لا يتعدى دور المبرمج الذكي الذي يصمم ويعدل أقوى وأسرع البرامج، ويعتبر كل من «دينيس ريتشي» و«كين تومسون» أشهر هاكرز على الإطلاق في تلك الفترة، لأنهم صمموا نظام تشغيل «اليونكس» وكان يعتبر أسرع نظام تشغيل في تلك الفترة.

بداية سلوك اللصوص

مع ظهور الانترنت وانتشاره دولياً، انتجت شركة (IBM) عام ١٩٨١م، جهاز أسمته (الكمبيوتر الشخصي PC)، وقد تميز بصغر حجمه وخفة وزنه مقارنة بالكمبيوترات



القديمة الضخمة، فسهل استخدامه ونقله من مكان الى آخر في أي وقت، وسهل الاتصال بالإنترنت أيضاً. بدأ «الهاكرز» في ذلك الحين عملهم الحقيقي بتعلم كيفية عمل هذه الأجهزة وكيفية برمجة أنظمة التشغيل فيها، وكيفية تخريبها.

نصائح لاستخدام الانترنت

تأكد من الأمور التالية حتى تستخدم الإنترنت بشكل سريع وآمن وسهل في نفس الوقت:

١- وجود البرامج اللازمة للاتصال بالإنترنت.
٢- سرعة «المودم» وتحميله على الجهاز المستخدم.
٣- معدل عدد المشتركين في «المودم» الواحد لدى مزود الخدمة.
٤- سرعة الخط الموفر لك، ونوعه (خاص أم مشترك)، وعدد المشاركين فيه.
٥- توفر خدمة الدعم والصيانة لمدة ٢٤ ساعة تقريبًا يوميًا.
٦- اختيار الوقت المناسب للاتصال بالإنترنت.
٧- إذا كان الجهاز المستخدم غير موثوق بأمنه، وهناك احتمال لاختراقه فعليك ألا تحمله بمعلومات أو ملفات خاصة أو ذات أهمية.
٨- تتوقف سرعة الاتصال بالانترنت على:

أ- سرعة «الخادم Server» الذي تتصل به للحصول على المعلومات، وعدد المتصلين به.
ب- سرعة جهازك والمودم المتوفر لك.
جـ- سرعة الخط المتصل بمزود الخدمة ومنه إلى شبكة الإنترنت.

الهاكرز ليسوا أذكياء

من الواضح تماماً معرفتنا ببداية عالم «الهاكرز» والتحول السيء الذي حدث فيه، والواجب مهاجمته والقضاء عليه، إذ أن سلوك التلصص والسرقة والفضول... وإلى ذلك من صفات المخترقين يعد سلوكًا بذيئًا مرفوضاً تمامًا، ولا يتسم صاحبه بأي صفات الذكاء والمهارة، بل هو في واقع الأمر مجرم ولص يستحق العقاب على أفعاله لحماية المجتمع منه.

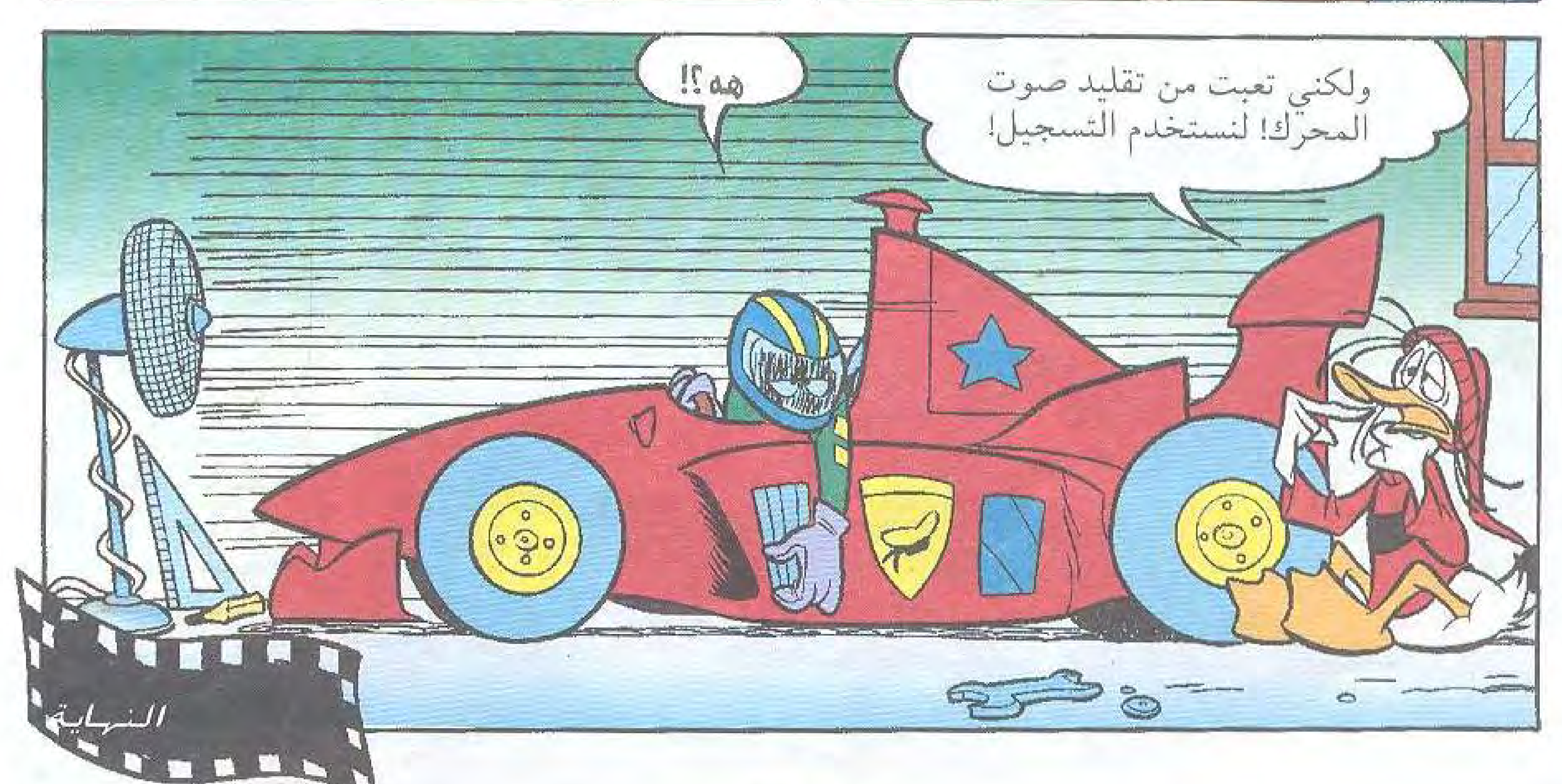

بطوط
والت ديزني

سباق ساخن


هذه المرة سأفوز! أنا متأكد!
فروووووووووم


تركت الجميع ورائي! سأنجح!
فرووووووووم
فروووووووم


لحظة! لا أسمع صوت المحرك!
أعرف أنه تدريب مهم!


ولكني تعبت من تقليد صوت المحرك! لنستخدم التسجيل!
هه؟!
النهاية





ألعاب ممتعة

هذا الصيف، تقدم لكم مجلة ميكي ألعابا جديدة هدية منها تمتعوا بأيام الإجازة أكبر قدر مع ألعابها الظريفة السهلة.

دوائر رملية

تلعب هذه اللعبة على الشاطئ، وتحتاج إلى لاعبين اثنين على الأقل.

طريقة اللعب:

يرسم كل لاعب دائرة صغيرة على الرمال، ثم يغرز فيها قدميه حتى الركبة مع مراعاة أن تكون الدوائر قريبة من بعضها البعض، ثم يحاول كل لاعب أن يدفع زميله ليدخل دائرته.

الخاسر هو من لا يتمكن من المقاومة، ويسقط خارج دائرته، إذ أنه مسموح له أن يلمس أي مكان داخل دائرته فقط، ويحسب للخاسر نقطة. والفائز هو من يحصل على أقل عدد من النقاط.

الممر الدائري

عدد لاعبي هذه اللعبة من إثنين إلى خمسة، وتحتاج فيها إلى سدادات من الفلين أو بلي أو عربات صغيرة، واحدة لكل لاعب.

طريقة اللعب:

١- ارسم ممراً دائرياً كبيراً، ثم ضع فيه عوائق ،كأن ترسم ثقوبًا أو تلالاً أو كباري أو جسور أو تضع قطعاً خشبية.

٢- يبدأ اللعب، ويحاول كل لاعب في دوره أن يتقدم إلى الأمام بتحريك بليته أو الأداة التي يستخدمها أيًا كانت بشرط ألا يعوقها عائق في الممر فلا تسقط في الحفر أو تلمسها... الخ. وإلا فليعد عند خط البداية من جديد.

٣- الفائز هو من يصل إلى نهاية الممر أولاً.



أصل الحصان

انحدرت جميع أنواع الخيول التي نعرفها اليوم من نوعين قديمين هما:
النوع الجنوبي من الغابات الاستوائية الحارة من شمال إفريقيا وجنوبي آسيا، والنوع الشمالي من أطراف التلال الباردة من أوروبا وآسيا.

الفرق بين النوعين

يكسو جسم النوع الجنوبي الشعر الناعم كالحرير وعظامه خفيفة، وتستطيع هذه الخيول الجري بسرعة كما تعيش على كمية قليلة من الطعام، وكانت تشبه الخيول العربية اليوم.

أما النوع الشمالي فشعره كثيف وخشن ويتميز بقوائمه القوية، وهو يتغذى على العشب القصير والأغصان، وكان يشبه سلالتي الحصان «برزيوالسكي» و«إكسمور» المعروفتين حالياً.

ولقد اهتم الإنسان منذ آلاف السنين بتناسل الأحصنة حتى تواجد ما يقرب من مائتين نوع مختلف من سلالات الخيول.

الخيول البرية

يعد «برزيوالسكي» الحصان البري الوحيد الذي ما يزال باقياً حتى يومنا هذا وقد انحدر من صحراء «غوبي» في منغوليا، ومايزال يعيش هناك على شكل قطعان برية.



استخدامات الخيول متعددة على مر الزمان

كانت الأحصنة تصطاد من أجل لحمها، وفيما بعد كانت تربى على شكل قطعان لتقوم بجميع أنواع الأعمال وعلى سبيل المثال: كانت تجر العربات الصغيرة والمركبات، بينما استخدمت الأحصنة العاملة لحراثة الأرض وجر العربات الثقيلة، ويركب الناس اليوم الأحصنة على الأغلب من أجل المتعة والرياضة مع أن بعض الخيول ما يزال يعمل في المزارع الخاصة في أوروبا الشرقية.

أسماء الفائزين بمسابقة «بيتر بان»

أصدقائي الأعزاء.. جاءتنا العديد من المشاركات.. وبعد سحب القرعة فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم بشريط فيديو بيتر بان:-

١	نجد جابر المني	الإمارات
٢	أشرف أحمد جمال	الإمارات
٣	آيات عقاب محمد مجلي	الأردن
٤	محمد عبدالصالح جمعة عبدالله	البحرين
٥	أحمد خالد عبدالله شاهين	البحرين
٦	دانة محمد زين الدين	البحرين
٧	جاسم محمد البنكي	البحرين
٨	فهد عبدالرحمن يوسف	البحرين
٩	زينب رياض حسين رضا	البحرين
١٠	مها طارق العبدالواحد	السعودية
١١	محمد محمود علي	السعودية
١٢	عبدالله علي سرتي	السعودية
١٣	غادة عبدالله اللحيدان	السعودية
١٤	محمد عبدالله محمد الجفري	السعودية
١٥	أشجان محمد الرندي	السعودية
١٦	رهف مهدي بهادر	السعودية
١٧	أماني عبدالاله عبدالله	السعودية
١٨	ضياء وليد رمبو	السعودية
١٩	فواز حميد الزيفي	السعودية
٢٠	شيماء أحمد ناصر	الكويت
٢١	سلطان غازي	الكويت
٢٢	محمد جعفر قمبر	الكويت
٢٣	أبرار خالد محمد مرجاح	الكويت
٢٤	هيفاء يوسف يعقوب	الكويت
٢٥	هادي فهد أحمد المجادي	الكويت
٢٦	سمية أحمد يعقوب	الكويت
٢٧	آمنة مرزوق ناصر	الكويت
٢٨	منى نبيل الهولي	الكويت
٢٩	فاطمة وحيد عباس	الكويت
٣٠	زينب أحمد الموسى	الكويت

ألف مبروك للفائزين

لإستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها اسبوعين من تاريخه

من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد


علياء المنصوري-الإمارات
لطيفة محمد البغيلي-الكويت
مريم محمد البغيلي-الكويت
كل عام وأنتم بخير
موزة محمد البغيلي-الكويت
وفاء الصراف-الكويت



خصومات خاصة عند
الإشتراك في أكثر من مجلة
للإشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف:
٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن:
٨٠٧١١١
فاكس:
٤٨١٦٤٦٠
ميني
بطوط
ميكي
علاء الدين
ميكي



كيف يعمل جهاز الفاكس؟
حمى القراءة تجتاح الجميع !
هل أنت مسافر مثالي؟!
مع العدد بوستر هدية!
بانتظارك:
العديد من الأنشطة والمعلومات والطرائف..
لاتدع هذا العدد يفوتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس